

Exposé

Hiphop ist mittlerweile die Jugendkultur Nummer 1 weltweit! In Deutschland ist eine ganze Generation aufgewachsen mit dem Sound von **Casper, Marteria, Cro, Sxtn, Sido, Kool Savas und Peter Fox**. Es ist an der Zeit, dieser Generation eine Stimme zu geben. Ein Roman voller Reminiszenzen daran.

Kira steht kurz vor der magischen 40: kein Kind, kein Plan, dafür ein Freund namens Malte, der das Vatersein schon in einem früheren Leben abgehakt hat. Während andere den Thermomix programmieren, greift Kira zu Reimen – sie schreibt Raptexte und ist Junior-Werbetexterin in einer hippen Agentur und spuckt Verse im Bus zur Arbeit **wie Eminem in 8 Mile**.

Ihre **Panik Attacken** machen das Leben nicht leichter. Was hilft gegen das innere Gewitter? Sie übertüncht ihre Probleme mit einem Joint oder einem Glas Rotwein bei Frida, die Instagram-Heilige der Selbstfindung mit Räucherstäbchen und Aura-Spray.

Ihre Freundin Conny kämpft derweil in einer **psychosomatischen Klinik** mit eigenen Dämonen. Als Kira sie dort besucht, öffnen sich für **Kira neue Türen: nicht leuchtend und golden, eher quietschend und sperrig, aber immerhin Türen**.

Eine Reise beginnt: Vielleicht als Ghostwriterin für eine berühmte Rapperin...